

Transfert, saison 2 :

CULTURE. Le 17 mai, le site Transfert à Rezé ouvre avec son lot de propositions. La végétalisation est assurée par Nicolas Galin, de l'atelier Campo, et Julien Blouin, urbaniste en agriculture urbaine.

Sur le terrain des anciens abattoirs de Rezé, entre la route de Pornic à hauteur du Chronographe et de la Loire, la Zac des Isles a vécu l'an dernier un premier été culturel, de concerts en performances, et s'apprête à récidiver.

Des cactus verront le jour autour de la petite cité métallique

Au-delà des multiples propositions (*lire ci-contre*), l'équipe a de nouveau fait appel à Nicolas Galin, de l'atelier Campo, et Julien Blouin, urbaniste en agriculture urbaine. Cette année, place aux cactées autour de la « base de vie », ce fameux campement de nomades, mini-ville artistique imaginée voilà deux ans par le trio de scénaristes (Pick up Productions) Nico Reverdito, Sébastien Marqué et Carmen Beilvaire.

Des cactus verront ainsi le jour autour de la petite cité métallique née dans un paysage désertique l'année dernière, clin d'œil lointain aux villes du farwest version Lucky Luke.

« Nous nous sommes basés sur le récit des créateurs du lieu avant tout », précise le duo qui a travaillé sous l'intitulé « La revanche du vivant ». « Ici, on est sur une forme de résilience de la vie, un terrain extrêmement économe. Déjà, nous défendons



Nicolas Galin de Campo et Julien Boulin, urbaniste. Photo Romain Boulanger

l'idée de conserver le sol tel qu'il est ».

Cet ancien lit d'un bras de la Loire, qui longeait la ville de Rezé et qui a été bouché, se

compose aujourd'hui de sable et des restes des anciens abattoirs, pierres et os d'animaux compris. « Avec l'aide d'experts en botanique

et des services des espaces verts de Rezé, nous avons cherché quel écosystème pouvait être implanté autour des huit modules (structures telles que le bar, les toilettes, le bateau *le Remorqueur*, NDLR) de Transfert », confie Nicolas Galin, paysagiste concepteur.

Bananiers sans bananes, arbousiers, eucalyptus ou palmiers Phoenix ont su s'adapter sous la chaleur d'un été 2018 et traverser les saisons. « Nous avons trouvé les plantes qui correspondaient le mieux aux contraintes techniques et qui pouvaient renaître dans un lieu sans vie. La palette végétale provient des déserts américains et aussi asiatiques », précise Julien Blouin. Pour mener à bien leurs expérimentations, ils ont néanmoins ajouté « 5 % de terre végétale et 5 % de broyats de peupliers abattus sur le site ».

Parc végétalisé

Ce « laboratoire » et ces « expérimentations » s'inscrivent dans l'avenir non programmé mais en perpétuelle réflexion de la « fabrique de la ville et de ce quartier ».

Un parc végétalisé avec des zones tests et participatives a également été programmé début 2021.

Une manière de démarrer le dialogue par le végétal, en attendant les futurs habitants.

Stéphane Pajot

ZOOM



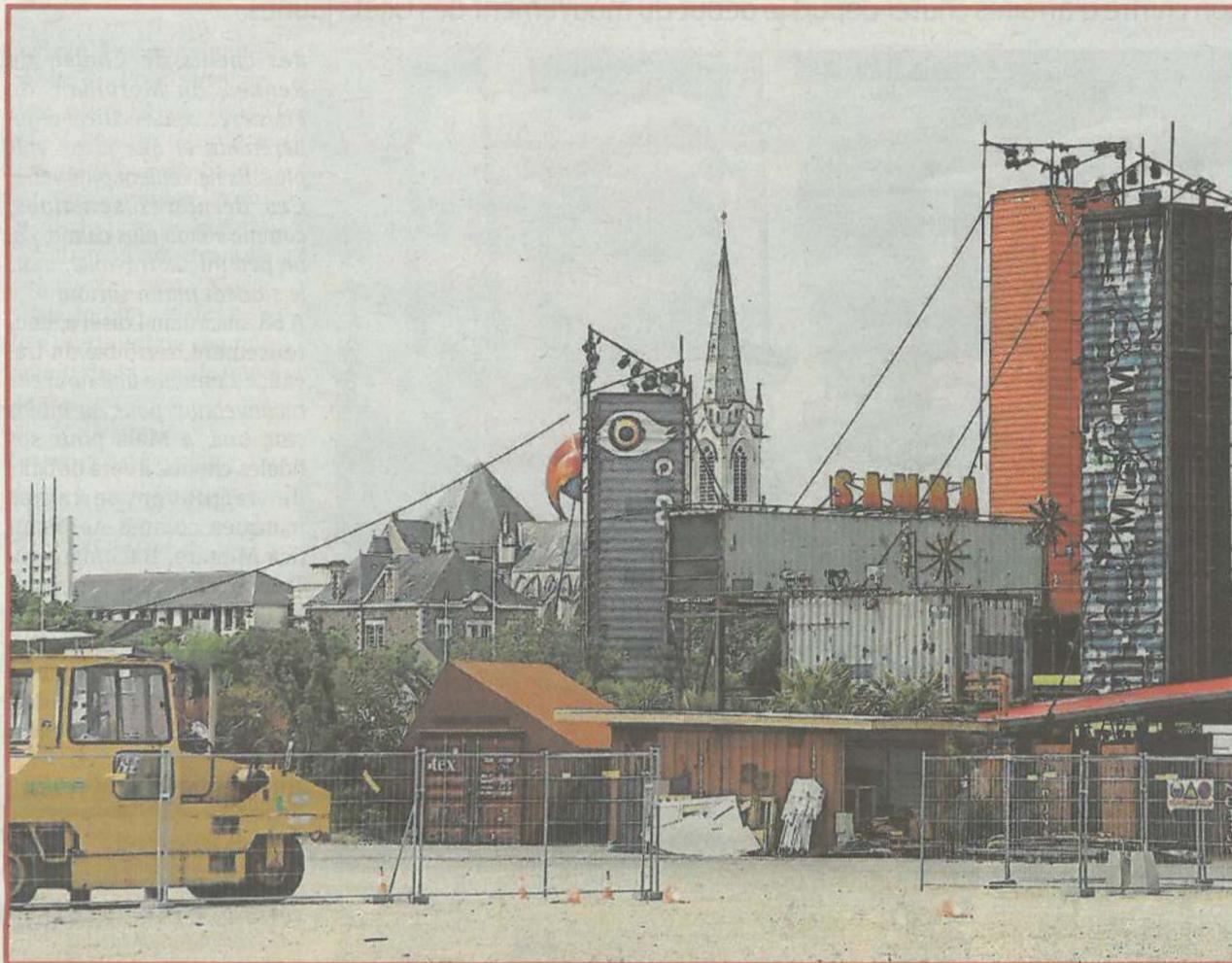
Ouvert les week-ends de mi-mai à juin. Photo PO - Romain Boulanger

Des dates et des horaires aménagés

Optimisation. Les Fanfaronnades, une fanfare locale, ouvrent le bal le vendredi 17 mai à 17 h sur le site. Au mois de mai et de juin, le site accueillera le public le vendredi (17 h - minuit), le samedi (de 11 h - minuit) et le dimanche (11 h - 22 h). A partir du 10 juillet et jusqu'au 1^{er} septembre, ouverture les mercredis et jeudis (12 h - 22 h), le vendredi (12 h - minuit), le samedi de 11 h à 2 h et le dimanche de 11 h à 22 h. Ces horaires « ont été conçus afin

de respecter le voisinage », note Nico Reverdito. Des voisins s'étaient en effet élevés contre les nuisances sonores de ce nouvel événement sur une zone autrefois désertique. L'équipe de Transfert a rencontré l'ensemble des riverains et installé des micros de captation autour du site pour tenter de trouver une solution qui ne gêne personne. Dans le même ordre d'idée, une station de vélos Bicloo a été installée juste à l'entrée.

le retour de la cité utopique



Une oasis urbaine et indisciplinée

Esprit. De loin, l'objectif du photographe a su marier ce campement urbain de containers avec l'église Saint-Pierre érigée au milieu du XIX^e siècle. 170 000 visiteurs ont été comptabilisés l'année dernière. « Notre objectif était de faire connaître les lieux », explique Nico Reverdito, le directeur de Pick Up Production, « et de se nourrir de tout ce qui s'y passe ». Première mission réussie : « Nous connaissons mieux notre terrain de jeu et les voisins après les quatre premiers mois d'ouverture ». « Etre ensemble », « Vivre ensemble » et « Agir Ensemble » font partie de l'esprit développé par Transfert qui se « veut pluridisciplinaire et indiscipliné », souligne Fanny Broyelle, secrétaire générale de Pick Up Production.

Photo PO-Romain Boulanger

Ateliers, concerts, bourses aux disques, bus expo

Une centaine de rendez-vous ont d'ores et déjà été programmés, de tournois de palets à battle de danse, pour les petits comme les grands. Et ainsi de suite jusqu'au 1^{er} septembre...

Réparable entre mille au dos de ce bus, la « patte » de David Bartex, illustrateur nantais, à qui l'on doit notamment la fresque de Royal de Luxe, est passée par là avec son association « Camping sauvage ». L'artiste poursuit d'ailleurs son travail auprès des scolaires de l'école Jean-Jaurès, la troisième école de Rezé, qui s'implique dans le projet Transfert.

Les enfants roms des camps à proximité, « pour qu'ils soient identifiés comme des acteurs de cette aventure et pas seulement comme les collecteurs de gobelets comme l'an dernier », ont également participé à ce travail de décoration.

Rendez-vous

Le bus, un nouveau lieu sur le site, a été offert par la Recyclerie. Il servira à des expositions et à des ventes



Nicolas Reverdito, directeur de Transfert, devant le nouveau bus expo. Photo PO-Lucie Beaupérin

d'objets dérivés artisanaux. Une autre construction, en bois cette fois, vient aussi se greffer à la « base de vie » et sera utilisée pour divers ateliers.

Cet été, au niveau de la programmation, une centaine de rendez-vous, oscillant entre temps forts (festival) et calmes avec initiation à l'aquaponie, au micro brassage, tournoi de palets (voir sur presseocean.fr) ont été annoncés.

Après la soirée anniversaire de Prun' (Fasme), la tenue des Fanfaronnades, Ezra et Théo Samson, le Grand bazar (deux marchés de créateurs), une bourse aux disques (tous les premiers dimanches du mois), une battle en compagnie d'équipe de trois danseurs en font partie.

Dix concerts et douze spectacles sous chapiteau seront payants.